



# Dynamische Rollenfindung

**S**chauspiel, Regie und Dramaturgie (dazugehört auch der Autor) sind die drei Säulen einer Inszenierung. Dazu kommt noch der Ort und wann die Inszenierung - auf der Bühne - stattfindet oder wann Abgabe ist - bei einer Film-/Fernsehproduktion. Schauspiel, Regie und Dramaturgie (Autor) sind auch Faktoren der „Inszenierung“ des eigenen Lebens. Ort und Zeit sind hier die Umweltfaktoren.

Die dynamische Rollenfindung beschäftigt sich mit Ihrer Selbstverwirklichung. Mit Ihrem Ego, was für Sie (jetzt) wichtig ist. Dazu gibt es drei Hauptfragen:

- 1. Der Faktor Schauspiel bedeutet Handeln und Emotion (was tue und fühle ich?).**
- 2. Der Faktor Regie bedeutet Führen und Entscheiden (wie führe und entscheide ich?).**
- 3. Der Faktor Dramaturgie bedeutet Weg und Ziel (wo soll es mich hinführen?). Im Beruf, Familie, Freunde, Gesellschaft; das sind die Umweltfaktoren.**

Mit der dynamischen Rollenfindung können Sie einzelne Fragen klären oder eine ganzheitliche Übersicht Ihrer aktuellen Lebenssituation bekommen. Sie können damit Ihre eingenommene Rolle zB. im Beruf überprüfen. Das ist im Gespräch möglich und als Rollenspiel.

Im persönlichen Coaching biete ich Ihnen an, meine schauspielerischen Mittel zu benutzen, indem ich Ihre „Rolle“ (oder wen auch immer Sie wollen) spiele und reflektiere. Dadurch können Sie spielerisch und interaktiv ausprobieren und üben, wie Sie Ihre individuellen Einstellungen und Handlungsziele verwirklichen. Das ist hilfreich um Konflikte zu lösen, Entscheidungen zu treffen und Handlungen umzusetzen.

(Lesen Sie bitte dazu auch Touchpoints: Coaching, Motivation, Authentizität, Teambildung).

